

東京佼成

ウインドオーケストラ 大分公演～吹奏楽塾～

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

指揮
大井剛史



photo © Atsushi Yokota



曲目

吹奏楽コンクール 課題曲 2 曲

※開演前 15 分スタート

- 1 部 音楽祭のプレリュード / アルフレッド・リード
富士山～北斎の版画に触発されて～ / 真島俊夫
- 2 部 LA LA LAND メドレー
エル・クンバンチェロ (合同演奏) ほか

司会 富樫鉄火

6/30 土

i i c h i k o

総合文化センター

i i c h i k o

グランシアタ

13:15 開場 14:00 開演

13:45 よりミニクリニック (2018 年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲より) を開催します。お早めにご来場ください。なお、この時間は随時入場できます。

チケット発売日

友の会びび先行 3月31日(土)

一般 4月7日(土)

料金 S 席 5,000 円、A 席 4,000 円、B 席 3,000 円、U25 割各半額

●びび割は各 10% 割引 (U25 割引との併用はありません)

●U25 割は iichiko 総合文化センター 1 階インフォメーションまたはホームページでのみ購入可能

チケット取扱先

▷ iichiko 総合文化センター 1 階インフォメーション ☎ 097-533-4002

▷ iichiko 総合文化センターホームページ (インターネット販売)

▷ トキハ会館 ☎ 097-538-3111

▷ エトウ南海堂 ☎ 0977-22-0827

▷ チケットびあ (P コード: 110-103) ☎ 0570-02-9999

▷ ローソンチケット (L コード: 82648) ☎ 0570-000-407

主催・お問合せ: iichiko 総合文化センター [(公財) 大分県芸術文化スポーツ振興財団] ☎ 097-533-4004

協力: 大分県吹奏楽連盟

後援: 大分合同新聞社、OBS 大分放送、TOS テレビ大分、OAB 大分朝日放送、エフエム大分、大分ケーブルテレコム、シティ情報おおいた

●上演中の客席への入場は制限させていただきます ●やむを得ない事情により、出演者などが変更されることがあります ●ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません ●未就学児童の同伴はご遠慮ください。無料託児サービスをご利用ください (要申込: 6月20日(水) 17:00 まで / 満1歳児から未就学児 / 先着定員 10名) ●託児および車いす席のご予約は iichiko 総合文化センター (☎ 097-533-4004) までご連絡ください

5/26 (土)・6/30 (土)

メンバーを講師に迎え

「吹奏楽塾」開催!!

楽しい！楽しい！日本が世界に誇るプロの吹奏楽団がパワーアップして来県！！



第33回国民文化祭・おおいだ2018
第18回全国障害者芸術・文化祭おおいだ大会

東京佼成ウインドオーケストラは、日本が世界に誇るプロの吹奏楽団です。今回、コンサートの前後には「吹奏楽塾」を開催！東京佼成ウインドオーケストラのメンバーと指揮者の大井剛史氏らを講師に迎える、最高に楽しい！楽しい！吹奏楽クリニックです。参加ご希望の方は、下記の概要にお目通しのうちお申し込みください。

※受講する際にチケットの提示が必要です。

吹奏楽塾 申込方法

右表の概要・条件をご確認いただき、参加ご希望の方は、必要事項を書き添えてメールまたは FAX でお申し込みください。なお、2 時限目「団体コース」のお申し込みについてのみ大分県吹奏楽連盟 (☎ 097-585-5282) までお問い合わせください。

注意事項 ●いずれのコースも事前申し込みが必要です。●初めて受講される方を優先いたします。●「合同演奏出演者コース」は5/26(土)14:00-17:00 申し込み締め切り。応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。

必要事項 ①氏名 ②パート(楽器)
③連絡先(電話番号+メールアドレス)
④住所 ⑤受講希望コース(コース名+時限目)
⑥購入座席番号

宛先 メール ueda@emo.or.jp
FAX 097-533-4013

出演者・講師

東京佼成ウインドオーケストラ TOKYO KOSEI Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。幅広いレパートリーの演奏を通して高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

指揮 **大井剛史** TAKESHI Ogi

東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。東京芸術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。故若杉弘、故岩城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。2008年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。オペラ、ミュージカル、バレエをはじめ日本舞踊会の名手とも共演するなど幅広い分野で活躍中。

主催・お問合せ

iichiko 総合文化センター
[(公財)大分県芸術文化スポーツ
振興財団]

☎ 097-533-4004

大分市高砂町 2-33 OASIS ひろば 21 内

		合同演奏出演者コース	見学コース	指揮者コース	団体コース	
1 時限目 5/26 (土) 14:00 - 17:00	指導者	東京佼成ウインドオーケストラ団員 (全パート)		正指揮者 大井剛史		
	会場	iichiko 総合文化センター 地下1階 iichiko Space Be		iichiko 総合文化センター 4階 中会議室 1		
	定員	40名程度	30名程度	55名		
	内容	6/30の合同ステージで一緒に演奏するためのレッスン	合同演奏出演者のレッスンを見学	演奏のポイント等の指導		
	曲目	エル・クンバンチェロ+アンコール1曲		2018年全日本吹奏楽コンクール課題曲より		
条件	S席のチケットを購入していて3・4時限目に参加可能な方 演奏曲目がある程度しっかり演奏できる方 管楽器・楽譜は持参(打楽器は別途案内)	チケットを購入している方	チケットを購入している方 ※各自スコアを持参してください			
2 時限目 6/29 (金) 未定	指導者				正指揮者 大井剛史 コンサートマスター 田中靖人	
	会場				大分県内の応募した学校の吹奏楽部	
	定員				2校	
	内容				合奏の指導	
	曲目				2018年全日本吹奏楽コンクール課題曲より	
条件	部員の8割相当がチケットを購入していて指揮者が、指揮者コースの1時限目を受講					
3 時限目 6/30 (土) 10:30 - 12:30	指導者	東京佼成ウインドオーケストラ団員 (全パート)				
	会場	iichiko 総合文化センター iichiko グランシアタ				
	定員	40名程度	600名程度			
	内容	本番に向けてのリハーサル 東京佼成単独ステージリハーサル見学	リハーサル見学			
	曲目	エル・クンバンチェロ+アンコール1曲	リハーサルで行う全曲			
条件	1時限目を受講した方	チケットを購入していて最初から最後まで参加できる方				
4 時限目 6/30 (土) 13:45 - 16:00	<h1>公演鑑賞</h1>					
	教えてください！東京佼成のみなさん！					
5 時限目 6/30 (土) 16:30 - 17:30	指導者	東京佼成ウインドオーケストラ 全パート				
	会場	iichiko 総合文化センター iichiko グランシアタ ホワイエ				
	人数	各パート 20名程度				
	内容	東京佼成ウインドオーケストラの団員の方が各パートごとに知りたいことを直接教えてください ※実演はしません				
	条件	4時限目を受講している方(公演を鑑賞した方)				

※写真は2017年開催時の授業風景