

ナタリー・シュトゥツマン [コントラルト]
シューベルトを歌う～室内楽伴奏とともに～
Contralto

Nathalie
Stutzmann

シュトゥツマン18年ぶりの来県。
シューベルト生誕220年に贈る
スペシャルな^{リート}歌曲の夕べ。

2017年5月9日(火)

iichiko 総合文化センター

iichiko 音の泉ホール

大分県大分市高砂町2-33

開場／18:30 開演／19:00

料金／[全席指定] 一般4,000円 U25割2,000円

※びび割は10%OFF ※U25割引は25歳以下 ※びび割との併用なし

主催・お問合せ／iichiko 総合文化センター
〔(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団〕

TEL:097-533-4004 <http://www.emo.or.jp>

企画制作協力:トッパンホール

後援:大分県、大分市、大分合同新聞社、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、
OCT大分ケーブルテレコム、エフエム大分、ゆふいんラジオ局、シティ情報おいた

共演者

四方 恭子 Kyoko Shikata (ヴァイオリン)
東京都交響楽団ソロ・コンサートマスター

瀧村 依里 Eri Takimura (ヴァイオリン)
読売日本交響楽団首席奏者

鈴木 学 Manabu Suzuki (ヴィオラ)
東京都交響楽団ソロ首席奏者

大友 肇 Hajime Otomo (チェロ)
クアルテット・エクセルシオ チェロ奏者

インゲル・ゼーデルグレン Inger Södergren (ピアノ)

ナタリー・シュトゥッツマン [コントラルト]

シューベルトを歌う～室内楽伴奏とともに～

Contralto

公演によせて

今回の公演は、最高峰の室内楽の殿堂として名高く、コンサートホールとして初めて「第47回(2015年度)サントリー音楽賞」を受賞したトッパンホール(東京都)の企画制作協力を得て実施します。

トッパンホール主催の公演は、質が高いのはもちろんのこと、信念のある曲目選定により、アーティストや聴衆から絶大な信頼を得ています。この「ナタリー・シュトゥッツマン シューベルトを歌う」公演企画は、シュトゥッツマン氏がトッパンホールのプログラミング・ディレクター西巻正史氏へ長年温めていたプロジェクト【シューベルトの歌曲を厳選して、シュトゥッツマンの友人である作曲家カルコフ氏が室内楽伴奏版へ編曲し、世界初演する】として相談したところからスタートします。西巻氏は、「このチャレンジによりシューベルトの歌曲の魅力がよりクローズアップされたり、普段歌曲を聴かない人への導入になったりする」と考え、開催を決定しました。iichiko総合文化センターはその趣旨に賛同し、九州で唯一、開催することといたしました。

program

シューベルト(イングヴァル・カルコフ編)
Schubert(arr. Ingvar Karkoff)

| | | |
|-----------------|---|--------|
| シルヴィアに あこがれ | An Silvia D891 | ピアノ五重奏 |
| セレナーデ | Sehnsucht D879 | ピアノ |
| ガニユメデス | Ständchen D957-4 | 弦楽四重奏 |
| 漁夫の娘 | Ganymed D544 | 弦楽四重奏 |
| 君こそわが戀い | Das Fishermädchen D957-10 | ピアノ |
| ピアノ三重奏曲第1番 変ロ長調 | Du bist die Ruh' D776 | ピアノ五重奏 |
| ピアノ三重奏曲第1番 変ロ長調 | D898より第3楽章 | スケルツォ |
| 休みなき愛 | Scherzo aus Klaviertrio Nr.1 B-dur D898 | |
| 音楽に寄す | Rastlose Liebe D138 | ピアノ |
| 若い尼僧 | An die Musik D547 | 弦楽四重奏 |
| 愛の便り | Die junge Nonne D828 | ピアノ五重奏 |
| さすらい人 | Liebesbotschaft D957-1 | ピアノ五重奏 |
| リュートに寄せて | Der Wanderer D493 | ピアノ五重奏 |
| 万霊節の日のための連禱 | An die Laute D905 | 弦楽四重奏 |
| 笑いと涙 | Litanei auf das Fest Aller Seelen D343 | ピアノ五重奏 |
| 弦楽四重奏曲第13番 イ短調 | Lachen und Weinen D777 | ピアノ |
| タルタロスから来た群れ | Andante aus Streichquartett Nr.13 a-Moll D804 "Rosamunde" | |
| 死とおとめ | Gruppe aus dem Tartarus D583 | ピアノ五重奏 |
| 春に | Der Tod und das Mädchen D531 | ピアノ五重奏 |
| ミューズの息子 | Im Frühling D882 | ピアノ五重奏 |
| | Der Musensohn D764 | ピアノ五重奏 |

※コントラルトとは、アルトよりも低い声域のことです。
シュトゥッツマン写真:©Simon Fowler 鈴木学写真:©M.Okubo

ナタリー・シュトゥッツマン [コントラルト]

現代もっとも優れた音楽家の一人に挙げられるナタリー・シュトゥッツマンは、コントラルト歌手とオーケストラ指揮者の2つのキャリアで活躍している。自由さと厳密さを併せ持つ彼女のアプローチ、フレーズングの知識、そして演奏に込められた激しい感情。これらが聴衆からも、彼女が指揮するオーケストラからも絶大な支持を集めている。

歌手としてはマーラー作品の歌唱には特に定評があり、最近では、Sir.S.ラトル指揮ベルリン・フィル、J=P.サラステ指揮オスロ管、C.エッセンバッハ指揮ワシントン・ナショナル響、大野和士指揮ロンドン・フィルなどと共演している。また、リサイタルでも高く評価されており、長年にわたリスウェーデンのピアニスト、インゲル・ゼーデルグレンと共に世界各地で公演している。

Nathalie Stutzmann

四方恭子
Kyoko Shikata (ヴァイオリン)

瀧村依里
Eri Takimura (ヴァイオリン)

鈴木学
Manabu Suzuki (ヴィオラ)

大友肇
Hajime Otomo (チェロ)

インゲル・ゼーデルグレン
Inger Södergren (ピアノ)

チケット発売中

チケット取扱

- iichiko総合文化センター ホームページ(インターネット販売)
- iichiko総合文化センター 1Fインフォメーション TEL:097-533-4006
- トキハ会館3Fプレイガイド TEL:097-538-3111
- 別府エトウ南海堂 TEL:0977-22-0827

- ローソンチケット[Lコード:83248] TEL:0570-000-407
- チケットぴあ[Pコード:322-014] TEL:0570-02-9999
- セブン-イレブン(店内マルチコピー機 セブンチケットボタンより)

※U25割は、iichiko総合文化センター1Fインフォメーション、HPのみの取り扱いです。

(注意事項) ●上演中の客席への入退場は制限させていただきます。●やむを得ない事情により、出演者などが変更されることがあります。●ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。●公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの変更および払い戻しはいたしません。●未就学児童は無料託児サービスをご利用ください(要申込:5月1日(月)17:00まで/満1歳児から未就学児/先着10名)。託児および車イス席のご予約は、iichiko総合文化センター097-533-4004までご連絡ください。