

—— 関西の若手オーケストラ奏者による珠玉のハーモニー ——

木管五重奏

Wind Quintet
SONORITÉ



〈演奏予定曲〉

- プーランク 作曲：3つのノヴェルletteより 第1番
- 三村総撤 編曲：瀧廉太郎セレクション
- ジャン・フランセ 作曲：木管五重奏曲 第2番 他

平成28年

1月18日(月)

チケット
発売日

友の会:12月11日(金)
一般:12月18日(金)

気軽にステキなコンサート



平成27年度
文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

ワンコインリレー コンサート



iichiko
総合文化センター

iichiko
音の泉ホール

開演：19時00分(開場18時30分) 入場料：500円(全席指定)

※友の会は先行予約のみで会員割引はありません。
※未就学児も入場可能ですが、チケットが必要です。

チケット
取り扱い

- iichiko総合文化センター 1階インフォメーション
- iichiko総合文化センター ホームページ
- トキハ会館 3階プレイガイド
- 別府エトウ南海堂
- ローソンチケット(Lコード:87849)

主催・お問合せ / (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 TEL:097-533-4004

iichiko総合文化センター

検索

助成 / 文化庁



生演奏の迫力を、 コンサートホールで体感してみませんか？

様々なジャンルの音楽を「iichiko 音の泉ホール」でお楽しみいただくワンコインリレーコンサート。毎回演奏者のお話を交えながら、楽しくお届けしています。「コンサートなんて敷居が高い」そんなイメージを持たれていらっしゃる方にこそ聴いていただきたいコンサートです。生演奏を極上の空間でお楽しみください。



Wind Quintet SONORITÉ / ウインドクインテットソノリテ

2013年12月、関西のオーケストラで活躍する若手奏者を中心に結成される。クラシック音楽の堅苦しいイメージから抜け出した全く新しい木管五重奏のサウンドを持つ、SONORITÉ(ソノリテ)はフランス語で「響き」を意味し、異なる発音体を持ったそれぞれの楽器で奏でる、多彩な響きを大切にしたいとの思いから名づけられた。奏者と聴き手が「響き=音楽」を共有するのが目的であり、聴き手との距離感を近づけていくことをモットーにしている。アットホームな雰囲気コンサートを大切にしており、クラシック音楽に馴染みがない人でも楽しめる演奏会を行っている。また、メンバー1人1人のキャラクターと、演奏の対比が面白いと定評を得ている。メンバーは上野博昭(フルート・大阪フィルハーモニー交響楽団)、須貝絵里(オーボエ・フリーランス)、吉田悠人(クラリネット・関西フィルハーモニー管弦楽団)、村中宏(ファゴット・京都市交響楽団)、三村総撤(ホルン・日本センチュリー交響楽団)。2014年4月にデビューコンサートを開催、翌年には初の東京公演を開催し(主催:株式会社ヤマハミュージックジャパン)、チケットはどちらも完売と好評を博した。2015年4月、京次ホール主催「スイツタイムコンサート」に出演。



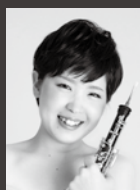
上野博昭 (フルート) / Hiroaki UENO, flute

岐阜市出身。13歳よりフルートを始める。2007年名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。卒業後、愛知の主要オーケストラの客演奏者として研鑽を積み2008年9月より大阪交響楽団(旧大阪シンフォニカー交響楽団)にフルート副首席奏者として入団。2012年2月より大阪フィルハーモニー交響楽団のフルートトップ奏者として入団。第10回コンセル・マロニエ21 木管部門第3位。第17回日本管コンクールフルート部門第2位。フルートを高木直喜氏に師事。なにわ(オーケストラ)ウィンズメンバー。



吉田悠人 (クラリネット) / Yuto YOSHIDA, clarinet

京都府出身。京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。桐朋学園音楽部門特待生を受け、桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。ジュネーブ高等音楽院修士課程修了。京都芸術祭毎日新聞社賞、京都府知事賞受賞。アフィニス音楽祭参加や、スイスロマン管弦楽団、水戸室内管弦楽団にて客演など国内外の多数の演奏会に出演。Lucky JapanよりCD「道化芝居のための音楽~クラリネット、トランペットとピアノのためのトリオ~」をリリース。これまでにクラリネットを海川雅富、故John McCaw、故Thea King、鈴木良昭、四戸世紀、Romain Guyot、Michel Westphal、Benoit Willmann、Antoine Margauiの各氏に師事。関西フィルハーモニー管弦楽団クラリネット奏者。 ■オフィシャルサイト yutoyoshida.com



須貝絵里 (オーボエ) / Eri SUGAI, oboe

新潟県出身。新潟県立新潟中央高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部附属桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第15回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルに参加し、パオロ・グラツィア氏のクラスを修了。ジャンルイ・カペツァリ、トーマス・ローデの両氏のレッスンを受講するなど、研鑽を積み。これまでにオーボエを渡邊潤也、高山郁子の両氏に、室内楽を朝比奈千足、大嶋義実、安藤史子の各氏に師事。現在はフリーのオーボエ奏者として、オーケストラ、室内楽の分野で演奏活動を行っている。



村中 宏 (ファゴット) / Hiroshi MURANAKA, fagott

大分県別府市出身。大分県立別府羽台高等学校吹奏楽部にてファゴットを始める。東京藝術大学をアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞し卒業。ソリストとして藝大フィルハーモニアと共演。第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位。兵庫県知事賞受賞。第16回JILA音楽コンクール室内楽部門第1位。第18回松方ホール音楽賞受賞。NHK-FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」出演、JDR主催Superior Step Forward Concert(2016.6出演予定)といったソロ活動や、Wind Quintet SONORITÉ、トリオたて笛などの室内楽奏者としても積極的に活動中。これまでにファゴットを横井晴子、日名弘見、岡崎耕治の各氏に師事。室内楽を池田昭子、河村幹子、高木綾子、三界秀実の各氏に師事。京都市交響楽団ファゴット奏者。



三村総撤 (ホルン) / Sotetsu MIMURA, horn

埼玉県出身。13歳よりホルンを始める。埼玉県立芸術総合高等学校音楽科卒業。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。2009年、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXに参加。同年、第30回群馬国際音楽祭に参加。これまでに須山芳博、守山光三、西條貴人、日高剛、五十畑勉の各氏に師事。近年、アレランジャーとしても積極的に活動しており、これまでにホルンアンサンブルや木管五重奏、吹奏楽やオーケストラの編曲を務める。日本センチュリー交響楽団団員。

〈鑑賞マナーについて〉

●客席内での飲食・喫煙はご遠慮ください。

ペットボトルのお茶を飲んだり、ガムを噛むのもやめましょう。ただし、喉を保護するため「飴」だけはOK。袋から出すときの音は予想以上によく響くので、ご注意ください。×袋入り飴……袋を開けるときに音がするので控えましょう。○包んである飴……こちらの飴がおススメです。(パッケージから出す⇒布の中着袋に中身を移す⇒かばんの中で中身を出しましょう。)但し上演中はご遠慮ください。※飲食はロビーにて、喫煙は指定の場所にてお願いします。

●客席内では携帯電話の電源をOFFに。時計のアラームも鳴らないように。

マナーモードやメールの送受信もご遠慮ください。音だけでなく、携帯電話の液晶画面の光が漏れる恐れがあります。また、警告音の鳴る機器をお持ちの方は今一度ご注意ください。



●演奏中はおしずかに。

おしゃべりはもちろん、かばんを開ける音、キーホルダーの鈴の音、プログラムをめくる音にもご注意ください。ビニール袋の音もよく響きますのでご注意ください。

●カメラ・ビデオ・レコーダーでの撮影・録音はできません。

舞台客席を問わず、カメラつき携帯電話での撮影も禁止しております。

●周囲の人の視界を遮るような行動はご注意ください。

身を乗り出している鑑賞はおやめください。帽子などは脱いでご鑑賞ください。

●咳をする際はハンカチで押さえますよう。

●香水は控えめに。



〈注意・備考〉

- ◆やむを得ない事情により、出演者、プログラムなど変更になる場合がございます。ご了承ください。
- ◆公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの変更、払い戻し等は出来ません。ご了承ください。
- ◆駐車場は混雑する場合がございます。当日のご来場は公共交通機関をご利用ください。
- ◆開演中は入場制限があります。お早めにご来場ください。
- ◆車いす等でご来場の方は予めご連絡ください。

主催・お問合せ

〒870-0029 大分市高砂町2番33号

(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団

TEL.097-533-4004

iichiko総合文化センター

検索

