



下野、竹澤、N響
— 胸を打つ珠玉のプログラム

N 響

NHK交響楽団演奏会
大分公演



指揮
下野竜也

© Naoya Yamaguchi

バイオリン
竹澤恭子

© Tetsuro Takai

ロッシーニ 歌劇「シンデレラ」序曲
メンデルスゾーン バイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
ドボルザーク 交響曲第8番ト長調 作品88

2015 3.1 日

開場/午後4時15分 開演/午後5時
(終演予定/午後7時)

iichiko総合文化センター
iichikoグランシアタ

大分市高砂町
2番33号

前売開始 2014年11月16日(日) 午前10時 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円 [税込・全席指定]



主催/NHK大分放送局、NHK交響楽団 共催/公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団 協賛/岩谷産業株式会社



ガス & エネルギーで未来を拓く

Iwatani
岩谷産業株式会社

下野竜也

Tatsuya Shimono

指揮

1969年鹿児島県生まれ。2000年東京国際音楽コンクール指揮者部門の優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際青年指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びた。国内の主要オーケストラから定期的に招かれる一方、ローマ聖チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団他と共演して国際的な活動を展開している。



©Naoya Yamaguchi

2006年には読売日本交響楽団の初代正指揮者に就任。意欲的なプログラム構成によって好評を博した。2013年4月に同団首席客演指揮者に就任。2014年4月から京都市交響楽団の常任客演指揮者を務めている。2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督に就任して、吹奏楽の分野でも注目を集める。

霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラの分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとする注目の公演で指揮を務めている。上野学園大学音楽学部教授。

竹澤恭子

Kyoko Takezawa

バイオリン

桐朋女子高校音楽科在学中に、日本音楽コンクールで第1位受賞。1986年、インディアナポリス国際バイオリン・コンクールで優勝。以来、世界に活躍の場を広げ、ニューヨーク・フィルハーモニック、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロンドン交響楽団、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団など、主要オーケストラと共演。アスペン、ルツェルン、ラ・フォル・ジュルネなどの国際的な音楽祭にも出演を重ね、メニューイン国際コンクール他、国際コンクールの審査員も数多く務める。日本国内でも協奏曲、室内楽、リサイタルと幅広く活躍。近年では、2010年1月にシカゴ交響楽団の定期演奏会でベルク《バイオリン協奏曲》を演奏し絶賛を博した。



©Tetsuro Takai

使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより貸与されているストラディヴァリウス「ヴィオッティ」(Viotti/1704年製)。

NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

管弦楽



NHK交響楽団の歴史は、1926年にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年NHK交響楽団と改称。今日に至るまで、カラヤン、アンセルメ、カイルベルト、マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘し、歴史的名演を残している。

近年N響は、年間54回の定期公演(NHKホール、サントリーホール)をはじめ、全国各地で約120回の演奏活動を行っている。また2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演するなど、その活動と演奏は国際的にも高い評価を得ている。

現在N響が擁する指揮者陣は、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、名誉客演指揮者アンドレ・プレヴィン、正指揮者外山雄三、尾高忠明。2015年9月から、パーヴォ・ヤルヴィを首席指揮者として迎える。

前売開始

2014年11月16日(日) 午前10時

S席:6,000円 A席:5,000円 B席:4,000円 C席:3,000円 [税込・全席指定]

車いす席(5,000円)をご希望の方は、
大分県芸術文化スポーツ振興財団(電話097-533-4004)までお問い合わせください。

前売所

- iichiko総合文化センター 1階インフォメーション 電話 097-533-4006
○ホームページ(インターネット販売) <http://www.emo.or.jp/>
- トキハ会館 3階プレイガイド 電話 097-538-3111
- 中央町プレイガイド ビートパワー 電話 097-538-1386
- 別府エトウ南海堂 電話 0977-22-0827

- ローソンチケット ○音声応答電話予約 電話 0570-084-008
Lコード 81486 ○オペレーター対応 電話 0570-000-407 (午前10時~午後8時)
○インターネット・携帯受付 <http://l-tike.com/>

- チケットぴあ ○音声応答電話予約 電話 0570-02-9999
Pコード 247-855 ○インターネット・携帯受付 <http://pia.jp/t/>

- お問い合わせ
- ハローダイヤル 電話 050-5542-8600 (午前8時~午後10時 無休)
 - NHK大分放送局 電話 097-533-2802 (平日 午前10時~午後6時)
 - (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 電話 097-533-4004

会場

iichiko総合文化センター
iichikoグランシアタ

大分市高砂町2番33号



[交通] JR大分駅下車 徒歩約15分
※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

次のことをあらかじめご承知のうえ、チケットをお求めください。

- やむを得ない事情により、出演者・曲目・開演時間等に変更が生じる場合があります。
- 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
- 公演中止の場合を除き、チケットのお申し込み・ご購入後の変更、キャンセル、払い戻しはできません。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りします。
- インターネットオークション等での営利目的の転売は固くお断りします。
- チケットご購入の際、別途プレイガイド発券手数料やシステム利用料がかかります。プレイガイドやお求め方法によって金額は異なります。