平成26年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

有名ブロードウェイミュージカルを歌って踊ろう

ミュージカル体験ワークショップ

一流講師の指導のもとで、ミュージカルの稽古を実際に体験してもらうワークショップ。
歌が好き！ダンスが好き！とにかくやってみたい！という方、大歓迎です。

大分会場 平成26年 7/28(月)～31(木)

● 場所 iichiko 総合文化センター
28日(月)・29日(火)・31日(木) リハーサル室
30日(水) 県民ギャラリー、アトリウムプラザ
※県民ギャラリーでは歌のレッスン、アトリウムプラザではダンスレッスンを行います。

● 練習時間

小学生の部	28~30日／10:30～13:00	31日／10:30～12:30
中学・高校・大学生の部	28~30日／14:30～17:20	31日／14:30～16:30
一般の部	28~30日／18:00～20:50	31日／18:30～20:30

成果発表 8/3(日)

● 発表場所 iichiko アトリウムプラザ
● 発表参加者 希望者全員（時間未定）

中津会場 平成26年 8/6(水)～8(金)

● 場所 中津文化会館 小ホール

● 練習時間
小学生の部 14:00～16:30
中学生以上の部（中学生～一般） 17:30～20:20

成果発表 8/9(土) 13:30～

● 発表場所 中津文化会館 大ホール
● 発表参加者 希望者全員
※発表日の午前中にリハーサルがあります。

★ワークショップ曲目

小学生の部	The Nicest Kids in Town（ミュージカル「Hairspray」より）
中学・高校・大学生の部	All for One（ミュージカル「High School Musical」より）
一般の部	Money, Money, Money（ミュージカル「Mamma Mia!」より）
全員	Seasons of Love（ミュージカル「Rent」より）

※中津会場の中学生以上の部はAll for One（ミュージカル「High School Musical」より）

★講　師　野口アキラ（俳優・振付師・演出家）、大釜宏之（指揮者・歌唱指導）

★対　象　小学生の部（定員50名）／中学・高校・大学生の部（定員30名）／一般の部（定員30名）
※中津会場は中学生以上の部（定員30名）
※定員になり次第、締め切ります。※期間中全ての日程に参加できる方に限ります。※発表は希望者のみ。

★参加料　大学生以下：2,000円／一般：3,000円
※ワークショップ期間＋発表日（希望者）の料金となります。※中学生・高校生はワークショップ当日、身分証明書をご提示ください。

6月14日（土）10:00より電話受付開始

［申込・問合せ］【大分会場】（公財）大分県芸術文化スポーツ振興財団 企画普及課（TEL：097-533-4004）
【中津会場】中津文化会館（TEL：0979-24-1155）

平成26年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

有名ブロードウェイミュージカルを歌って踊ろう

ミュージカル体験ワークショップ

講 師

野口アキラ
（俳優・振付師・演出家）

東宝株式会社演劇部所属日劇ダンシングチームの正団員としてレビュー界へデビュー。その後東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」「屋根の上のヴァイオリン弾き」「ラ・カージュ・ヲ・フォール」日本テレビミュージカル「アニー」、宮本亜門演出作品等多数のミュージカル作品に出演する傍らACT・DanceStudioのメインインストラクター、日本女子大学等のミュージカルサークル、小劇団等の顧問や指導にあたる。公立高校での専攻科目の授業も担当。ソロヴォーカリストとして渋谷ジャンジャン等でのコンサートも開催するなど、幅広い分野でその才能をフルに発揮している。尚美ミュージックカレッジ専門学校ミュージカル学科専任講師。

東宝ミュージカル『マイ・フェア・レディ』『屋根の上のヴァイオリン弾き』『ラ・カージュ・ヲ・フォール』、日テレミュージカル『アニー』、宮本亜門演出作品等

大釜 宏之
（指揮者・歌唱指導）

東京生まれ。尚美学園短期大学器楽科及びコンセルヴァトアール尚美研究コース卒業。在学中、アメリカ・ネバダ州ラスベガス音楽協議会に参加。卒業後、指揮者としての研鑽を積む。これまでに指揮を紙谷一衛、Simeon Pironkov、Douglas Bostock、下野竜也、川本貢司諸氏に師事。ドイツ共和国連邦大使館が後援をする日独楽友協会指揮コンクールにおいてファイナルへ進出し最終選考にて第3位入賞。この間、若林裕治氏のアシスタントとして歌唱法、合唱指導法などの研鑽を得る傍らミュージカルの各公演に携わり「マイフェア・レディ」や公演オリジナルミュージカルなどを指揮。2013年2～3月には富山県オーバードホールにて剣幸（女優、元宝塚）主演、宝田明（俳優）、中尾ミエ（女優、歌手）といった著明俳優のほか、実力派俳優が多数出演するミュージカル「ミーアンドマイガール」の全公演を指揮。

「マイフェア・レディ」、「ミーアンドマイガール」その他オリジナルミュージカル公演を指揮。

申し込み方法

電話受付

まずは参加会場にお電話を

大分会場
TEL:097-533-4004

中津会場
TEL:0979-24-1155

6月14日（土）10:00より受付開始！

電話受付後、下記参加申込書に記入の上FAX、又は下記住所へ郵送

大分会場
FAX:097-533-4013
〒870-0029 大分市高砂町2-33 OASISひろば21内
（公財）大分県芸術文化スポーツ振興財団
企画普及課 ミュージカル体験ワークショップ係 宛
もしくはiichiko総合文化センター4F財団事務所まで直接提出してください。

中津会場
FAX:0979-24-1214
〒871-0058 中津市豊田町14番地38 中津文化会館内
ミュージカル体験ワークショップ係 宛
もしくは中津文化会館事務室まで直接提出してください。

ミュージカル体験ワークショップ 参加申込書

※本チラシの募集内容を承諾の上、参加を申し込みます。

（フリガナ） 氏名	性別（ 男 ・ 女 ）	職業
小学校・中学校・高校生は学校名を記入（ ） 学年（ ）年生 年齢（ ）才		
※小学校・中学校・高校生の参加には、保護者の同意が必要です。 保護者（署名） 印		
参加したいコースに○を付けてください	大分会場（ 小学生の部 ・ 中学・高校・大学生の部 ・ 一般の部 ）	
	中津会場（ 小学生の部 ・ 中学生以上の部 ）	
何回目の参加ですか？（ 初めて ・ 回目 ）	発表の出演を希望（ する ・ しない ）	
住所（〒 － ） ※ここにご記入いただいた住所に楽譜をお送りします		
自宅電話	携帯電話	
FAX	E-Mail	
プロフィール（ミュージカル・歌・ダンス・演劇の経験・ご自身のPRなど記入してください） 参加動機、その他ご自由にお書きください。		

個人情報保護について この申込書へご記入いただいた個人情報は、本事業以外の目的で使用したり、他の団体へ提供することはありません。

主催／（公財）大分県芸術文化スポーツ振興財団 〒870-0029 大分市高砂町2-33 OASISひろば21内 TEL:097-533-4004 iichiko総合文化センター 検索
協力／特定非営利活動法人 中津文化協会 http://中津文化会館.net
助成／文化庁

ワークショップはこのような行程で行われます♪

① ストレッチ

まずは音楽に合わせて身体を温め、
みんなで準備運動！

↓

② 歌唱レッスン

楽譜が読めなくても問題ありません。
この時間に、全員で音をとります。

↓

③ 振付

ダンスの経験がなくても大丈夫！
先生方がわかりやすく、楽しく教えてくれます。

↓

④ 発表

練習の成果をお客様の前で発表します。
（※希望者に限る）

今年も
大分県芸術文化ゾーン
創造プロジェクト Tanavata Starlight Express **に**
「尚美ミュージックカレッジ ミュージカル学科」
の生徒が出演!!
今回は大分七夕まつり会場でもパフォーマンス！

8/2（土） ●場所 七夕スターライトステージ（48万人の広場第2エリア）
祭り・DA・OBS（若草公園）
府内屋台村（ふないアクアパーク）

8/3（日） ●場所 iichiko アトリウムプラザ

いずれも時間は未定です

ワークショップ参加者の声

先生の教えるダンスや歌がとても面白くて楽しかった（10代・女性）

初めて会った人たちと協力して１つのものを創ることにとても感動した（20代・女性）

ダンスが本格的だった！（10代・男性）

プロ意識を持ちながら、素人に優しく分かりやすい教え方で、楽しく進めていただいた（60代・女性）

好きな曲ばかり。こんな経験ができたことが夢のようだった（70代・女性）

経験者も未経験者も楽しめるワークショップだった。もっと踊りたかった（30代・女性）

〈小学生の部〉
白土陽菜さん（小学２年生）
葉捺さん（小学４年生）

私たちは、小さい頃から歌ったり踊ったりすることが大好きです。なので、ワークショップに参加して、発表する場が出来てとても嬉しいです。東京から来てくださった先生方は、とても優しくておもしろく、あっという間に時間が過ぎていきます。短い期間だけど、歌や踊りが好きな仲間と毎日楽しく練習しました。本番では、たくさんの方々が見てくださり、大きな拍手をもらうと、とても気持ちが良く、嬉しくなりました。また参加したいです。

〈中学・高校・大学生の部〉
赤峰詩織さん（中学２年生）

私は、前回初めて参加しました。歌のレッスンがわかりやすくて、いろいろ勉強になりました。ダンスは、経験者だけで踊った一曲があり、参加できず悔しかったです。今後の課題もわかったので、今回も絶対参加して、リベンジしたいです。

〈一般の部〉
平野美紀さん

とにかく楽しいの一言につきます。ワークショップの４日間は朝から晩まで頭の中は課題曲の歌が流れ、ダンスの振りを思い出し、１日中そのことばかり考えています。そしてレッスン場に向かう時の高揚感。大分でこんな体験ができるとは本当に幸せです。

ワークショップ＋公演鑑賞でさらにレベルアップ！

一緒に冒険の海へ出かけてみませんか。

劇団四季ファミリーミュージカル

ジョン万次郎の夢

10/24（金）
- 場所　iichiko 総合文化センター　iichiko グランシアタ
- 料金　S席 4,000円、A席 3,000円、B席 2,000円

時代は江戸末期。アメリカの発展を目の当たりにし、「鎖国」政策を取っている日本の国を開くことを夢見て、自分の人生をその夢に賭けたジョン万次郎。彼の半生をもとに、“自分の夢と希望を信じ、その夢に向かって生きていくことの大切さ”、“人と人が分かり合うことの難しさ”、“お互いに心をひらくことの大切さ”を描いたミュージカル。あなたも万次郎と一緒に冒険の海へ出かけてみませんか？