

平成25年度 劇場・音楽堂等活性化事業

ONE COIN RELAY CONCERT

ワンコインリレー
コンサート

風の五重奏団

響きのいい「音の泉ホール」で、
木管五重奏の名手「風の五重奏団」の
音をお楽しみください。



平成26年

3月11日(火)  総合文化センター
音の泉ホール

〈開演〉17時00分(開場16時30分)

〈入場料〉500円(指定席) ※emo倶楽部会員の割引はありません。
※未就学児の方も入場可能ですが、チケットは必要です。

チケット取扱

ichihika 総合文化センター 1階インフォメーション 当財団HP、トキハ会館、別府エトウ南海堂
チケットぴあ(セブンイレブン各店)Pコード:221-311
ローソンチケット(ローソン各店)Lコード:83611

チケット発売

emo倶楽部:平成26年2月8日(土) 一般:平成26年2月11日(火・祝)

〈演奏曲〉

- ・ヘンデル「水上の音楽」より“アレグロ”
- ・ニールセン「五重奏曲」より“第1楽章”
- ・オーボエ、クラリネット、フルートについてのお話と演奏(伴奏付き)
- ・映画「千と千尋の神隠し」より“いつも何度でも”
- ・ファゴット、ホルンについてのお話と演奏(伴奏付き)
- ・共演コーナー:パッヘルベル「カノン」
- ・ベリオ「作品番号獣番」より

〈出演者〉

風の五重奏団

丸田悠太(フルート)
池田祐子(オーボエ)
西尾郁子(クラリネット)
藤田 旬(ファゴット)
小川正毅(ホルン)



ONE COIN RELAY CONCERT

ワンコイン
リレー
コンサート

～風の五重奏団～

iichiko総合文化センターは西日本で1、2位を争う素晴らしい音響と機能性を備えたホールです。しかし一方で、豪華すぎて「敷居が高い」というイメージを持たれているお客様もいるようです。

この「ワンコインリレーコンサート」では、500円という手軽さで、実力のある素晴らしい演奏家たちの音や技を楽しんでいただき、芸術文化の素晴らしさを気軽に感じていただきたいと思います。

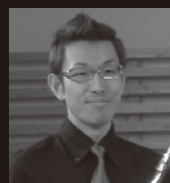
また、小さい頃から、本物の音を聞いていただき、感性豊かな本物の大人になっていただきたいと思います。皆様のご理解、ご協力をお願いいたします。

風の五重奏団

東京都三鷹市の(公財)三鷹市芸術文化振興財団による「市内小学校での訪問演奏とニューイヤー・ファミリーコンサート」をきっかけに、(公財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業に参加経験のあるアーティストを中心に2005年に結成。

結成以来、毎年三鷹市内の公立小・中学校での訪問演奏を行い、三鷹市芸術文化センターでの「ニューイヤー・ファミリーコンサート」にも毎年出演している。また文化庁「学校への芸術家等派遣事業」「子どものための優れた舞台芸術体験事業」「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」への参加、東京トヨペット(株)「ふれあいねっとコンサート」、宝くじドリーム館ランチタイムコンサート、JTアートホールアフィニスでの「アフィニス・アンサンブル・セレクション」、"小金井音楽談話室"への出演など全国各地で活発に活躍。

CDは2008年に「動物の謝肉祭」、2010年に「17のヴァリエーション」、2012年1月に「作品番号獣番」をリリース。特に「作品番号獣番」(ペリオ作曲、谷川俊太郎のテキストによる日本語版の初録音)は「音楽現代」で推薦盤に選ばれた他、「幼い子供でも気軽に木管五重奏に親しめる良質なコンテンツ作り」に成功(CDジャーナル)、「家族で長く楽しむ味わえる上質なアンサンブルが満載」(バンドジャーナル)等、音楽関係各誌で高い評価を得ている。楽曲は、amazon、iTunes、dwango等多くのサイトから配信されているほか、携帯サイト「プラスバンド・クラブ・フル」「プラスバンド・クラブ」でも楽曲を着うたフル(R)及び着うた(R)としても好評配信中。



Flute/フルート: Yuta Maruta/丸田悠太(まるたゆうた)
国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。第7回JILA音楽コンクール管打楽器部門第2位。
宮内庁桃華楽堂新人演奏会、読売新人演奏会、第15回ヤング・ブラハ国際音楽祭等に出演。
東京ニューシティ管弦楽団を経て現在、東京佼成ウインドオーケストラ、ピッコロ・フルート奏者。昭和音楽大学非常勤講師。



Oboe/オーボエ: Yuko Ikeda/池田祐子(いけだゆうこ)
洗足学園大学卒業。桐朋学園大学嘱託演奏員および同大学音楽教室教員、ロイヤルチェンバーオーケストラ首席奏者を経て、東京ニューシティ管弦楽団メンバー。



Clarinet/クラリネット: Ikuko Nishio/西尾郁子(にしおいくこ)
桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。フランス政府給費留学生として渡仏、ポール・デュカス音楽院卒業。第6回日本管打楽器コンクール入選。宮崎国際音楽祭出演。
東京ニューシティ管弦楽団首席奏者。



Fagotto/ファゴット: Jun Fujita/藤田旬(ふじたじゅん)
東京音楽大学卒業。広島文化振興財団第6回奨学生として渡独、ドイツカールスルーエ音楽大学卒業。山形交響楽団、ドイツ・リュネブルグ市立歌劇場管弦楽団を経て、トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズ、東京ニューシティ管弦楽団メンバー。
みたかジュニア・オーケストラ講師。(公財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」協力アーティスト。



Horn/ホルン: Masaki Ogawa/小川正毅(おがわまさき)
東京藝術大学卒業。桐朋学園大学嘱託演奏員、山形交響楽団を経て、トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズメンバー。みたかジュニア・オーケストラ講師。
(公財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」協力アーティスト。
(公財)音楽文化創造の生涯学習音楽指導員資格を持つ。



Special Thanks Keiji Mizuta

鑑賞マナーについて

- 客席内での飲食・喫煙はご遠慮ください。
ペットボトルのお茶を飲んだり、ガムを噛むのもやめましょう。
ただし、喉を保護するために「飴」だけはOK。袋から出すときの音は予想以上によく響くので、ご注意ください。
✕袋入り飴……袋を開けるときに音がするので控えましょう。
○包んである飴…こちらの飴がおススメです。
(パッケージから出し▶布の巾着袋に中身を移し▶カバンの中で中身を出しましょう。)
但し上演中にご遠慮ください。 ※飲食はロビーにて、喫煙は指定の場所にてお願いします。
- 客席内では携帯電話の電源をOFFに。時計のアラームも鳴らないように。マナーモードやメールの送受信もご遠慮ください。
音だけでなく、携帯電話の液晶画面の光が漏れる恐れがあります。
また、警告音の鳴る機器をお持ちの方は、今一度ご注意ください。



- カメラ・ビデオ・レコーダーでの撮影・録音はできません。
舞台、客席を問わず、カメラ付き携帯電話での撮影も禁止しております。
- 演奏中はおしずかに。
おしゃべりはもちろん、カバンを開ける音、キーホルダーの鈴の音、プログラムをめくる音にもご注意ください。
ビニールの音も意外によく響きます。
- 周囲の人の視界を遮るような行動はご遠慮ください。
身を乗り出しての鑑賞はおやめください。つばの広い帽子などは脱いでご鑑賞ください。
- 咳をする際はハンカチで押さえましょう。
- 香水は控えめに。



(注意・備考)

- ◆やむを得ない事情により、出演者、プログラムなど変更になる場合がございます。ご了承ください。
- ◆無料託児サービス有(要予約。満一歳児から未就学児まで。3月7日(金)17時申込締切)
- ◆公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はできません。ご了承ください。
- ◆県立美術館建設のため駐車場が不足していますので、ご注意ください。
- ◆開演中はお入場の際の制限があります。お早めにご来場ください。
- ◆車椅子等でご来場の方は予めご連絡ください。

主催・問合せ先

〒870-0029 大分市高砂町2番33号

公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団

TEL.097-533-4004 ホームページ <http://www.emo.or.jp/>

