

# 8月19日(日)

内田先生、田村先生、時津先生、  
永野先生、大野先生、安部先生、上岡先生、  
城田先生、野田先生、甲斐田先生、國頭先生、浮島先生、遠藤先生

時間	リハーサル室	大練習室	中練習室1	中練習室2	小練習室1	小練習室2	小練習室3	小練習室4
10:00	おり	ヴァイオリン ブラームス	フルート ブラームス	トロンボーン テューバ	トランペット	使用不可	使用不可	使用不可
11:00								
12:00	休憩							
13:00	弦分奏 ブラームス	金打分奏 ブラームス	木管分奏 ブラームス	弦おり	おり	おり	おり	おり
14:00								
15:00								
16:00	合奏 ブラームス 1楽章→3楽章	金打おり	木管おり					
17:00	ミーティング							

## ◆事務局よりお知らせ

・9月17日(日)と11月18日(日)に練習が追加になりました。

- ・スリッパのサイズが大きい団員は、自分用の上履きを持ってきましょう。
- ・この予定表は練習日前日にも必ず確認しましょう。変更していることがあります。
- ・練習開始の30分前には集合して、楽器を出す前に全員でお部屋の準備をしましょう。
- ・団費は練習開始前に事務局に提出しましょう。
- ・ホームページ(トップページ)上に「団員&保護者の皆様へ」というバナーがあります。事務局からの大切なお知らせです。情報は日々更新していますので、確認をしましょう。
- ・練習日にお休みをする人は早めに連絡をしましょう。  
また、休憩以外で練習室から外に出る時や早退をする時は、必ず事務局の人に声をかけましょう。  
(建物内は危険な場所も多いです。勝手にいなくなると事務局の人が探し回ります)
- ・大きな声であいさつをしましょう。
- ・練習室に着いたら、まず出欠表にはんこを押しましょう。(押していないと欠席になります)

iiichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ 第10回定期演奏会



「カルメン」第1組曲・第2組曲 小節番号対応表

1.闘牛士(No.5)		2.前奏曲 (No.1)		3.アラゴネーズ(No.1a)		4.間奏曲(No.2)		5.セギディーリャ(No.3)	
練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節
A	17	最終小節	28	A	42	A	13	A	30
B	35			B	66	B	29	B	68
C	51			C	90	最終小節	43	C	82
D	79			D	124			最終小節	102
E	101			E	147				
最終小節	119			最終小節	163				

6.アルカラの竜騎兵(No.4)		7.密輸入者の行進(No.6)		8.ハバネラ(No.7)		9.闘牛士の歌(No.9)		10.ジプシーの踊り(No.11)	
練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節
A	28	A	13	A	12	A	17	A	21
B	52	B	26	B	28	B	25	B	39
C	72	C	35	C	36	C	36	C	49
最終小節	90	D	39	D	41	D	48	D	59
		E	47	E	52	E	59	E	64
		F	64	最終小節	60	最終小節	69	F	69
		G	73					G	84
		H	80					H	96
		I	91					I	105
		K	100					K	117
		最終小節	109					L	128
								M	139
								N	149
								O	157
								P	170
								最終小節	190

iiichiko グランシアタ・ジュニアオーケストラ 第10回定期演奏会  
ビゼー作曲 「カルメン」第1組曲・第2組曲  
演奏曲について

1. 闘牛士 (No.5)
2. 前奏曲 (No.1)
3. アラゴネーズ (No.1a)
4. 間奏曲 (No.2)
5. セギディーリャ (No.3)
6. アルカラの竜騎兵 (No.4)
7. 密輸入者の行進 (No.6)
8. ハバネラ (No.7)
9. 闘牛士の歌 (No.9)
10. ジプシーの踊り (No.11)

「No.8 夜想曲」と「No.10 衛兵の交代」は演奏しません