



平成30年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業

ワンコインリレーコンサート JAZZ 昼夜2回公演

鈴木良雄 スペシャルトリオ

鈴木 良雄 (ベース)・山本 剛 (ピアノ)・村上 寛 (ドラム)
ゲスト / MASAKO (ヴォーカル)

ticket
500yen
ひび割は
ありません

ONE COIN RELAY CONCERT

JAZZ

SUZUKI YOSHIO SPECIAL TRIO

2018. 9月3日 [月]

会場 *iichiko* 総合文化センター *iichiko* 音の泉ホール

■ 昼のステージ 13:00 開場 13:30 開演
14:30 終演予定

*昼のステージは0歳から入場可。ただしチケットが必要です。

■ 夜のステージ 18:30 開場 19:00 開演
20:00 終演予定

*夜のステージは就学前のお子様はご入場できません。

〈司会 エバーグリーン Albirene&AYA〉



guest / MASAKO



YAMAMOTO Tsuyoshi



SUZUKI Yoshio



MURAKAMI Hiroshi

主催・お問合せ / iichiko総合文化センター【(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団】 TEL.097-533-4004 〒870-0029 大分市高砂町2-33

協力 / セントポルタ中央町、府内5番街 助成 / 一般財団法人地域創造

後援 / 大分合同新聞社、シティ情報おいた、大分県企業局



豊かな水を活かし地域を支える

iichiko 総合文化センター



府内5番街まちなかジャズ 2018 9月2日 [日] 13:00 - 19:00

「ジャズが似合う街、府内5番街。」をコンセプトに、商店街の各地でストリートライブイベントを開催します。鈴木良雄スペシャルトリオも出演予定!

ワンコイン
リレーコンサート
のチケット

大分県立美術館
企画展
のチケット

をご持参の方に、セントポルタ中央町の
お買い物券500円分をプレゼント!!

【大分県立美術館の対象展覧会】以下のいずれか1つ

「人間・高山辰雄展 森羅万象への道」(7月7日~8月19日)

「第54回 大分県美術展」(9月4日~9月23日)

「日本モダンの精華 京都国立近代美術館コレクション」(9月28日~10月21日)

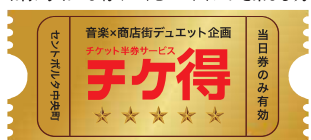
【引換場所】iichiko総合文化センター:iichiko音の泉ホール受付(9月3日のみ)

大分県立美術館:1階インフォメーション(9月3日~10月31日まで)

*内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



お得に♪おいしく♪アートとセントポルタを楽しもう♪



音楽×商店街デュエット企画
チケット専用サービス
チケット
★★★★★
当日券のみ有効

Profile 出演者プロフィール

SUZUKI Yoshio 鈴木 良雄 (ベース、作・編曲)



1946年長野県木曾福島生まれ。音楽家の両親と“鈴木メロッド”創始者の伯父鈴木鎮一の下、幼少の頃からバイオリン・ピアノに親しむ。早稲田大学文学部卒。卒業後渡辺貞夫に師事。1969年～1973年の間、渡辺貞夫、菊池雅章のグループで活躍。1973年渡米し、1974年スタン・ゲッツ・グループ1975年～1976年アート・ブレイキー&ジャズ・メッセンジャーズのレギュラーベーシストとして活躍。同時にクラシック作曲法を学び、ジャズのフィーリング、クラシックの素養、日本人としての感性をミックスさせた独自の世界を築く。
1985年帰国後、自己のグループMATSURIで活動を開始。1993年EAST BOUNCEを結成、「Kisses on the Wind」をリリース。2002年新グループBASS TALK結成。2005年6月にはBASS TALKでEU公演。2007年新たに伊藤潔、タモリ、五野洋と共に「ONE」レーベルを発足。
2009年10月にはベーシストデビュー40周年を記念して ケイ・赤城、秋吉敏子、小曽根真、イサオササキ、野力奏一、山本剛という6人のピアニストとのDUOのCD「My Dear Pianists」をリリース。2010年1月に南里文雄賞を受賞。SWING JOURNAL誌「日本ジャズメン読者人気投票」では数年にわたりBASS部門の1位に輝く。
'チンさん'のニックネームでファンから親しまれ、日本ジャズ界のリーダー的存在である。

YAMAMOTO Tsuyoshi 山本 剛 (ピアノ)



1948年3月23日。新潟県佐渡郡相川町生まれ。小学生の頃からピアノを弾き始める。
高校生時代、アート・ブレイキーとジャズ・メッセンジャーズの生演奏の虜となりジャズ・ピアノを独学で習得する。日本大学、経済学部に入学する。
1967年、日本大学在学中、19才でプロ入り。ミッキー・カーティスのグループを振り出しに英国～欧州各国を楽遊。
1974年、レコード・デビュー(「ミッドナイト・シュガー」TBM)。続く「ミスティ」(TBM)が大ヒット、以後レコード各社より数多くのリーダー・アルバム、共演アルバムを発表、人気ピアニストの地位を確立する。アメリカ、サンフランシスコ、モンテレー・ジャズ・フェスティバル出演。スイス、モントレー・ジャズ・フェスティバル出演。大好評を得、その後ニューヨークで音楽活動を行う。
帰国後は、大本木のライブ・ハウス「ミスティ」でハウス・ピアニストとして活動を再開。笠井紀美子、安田南等ヴォーカリスト達と共演する一方、ティギー・ガレスピー、カーメン・マックレイ、サム・ジョーンズ、ピリー・ヒギンズ、エルビン・ジョーンズ、ソニー・ステイット、ステイーヴ・ガッド、エディー・ゴメスetc.多数の本場ミュージシャンと共演。その間、英国のバタシー・パーク・ジャズ・フェスティバル、ニューヨーク独立記念日ジャズ・フェスティバル、コンコード・ジャズ・フェスティバル等に出演。
TV番組「リュウズ・バー(村上龍構成、出演)」の音楽を担当するなど各方面で活躍。

MURAKAMI Hiroshi 村上 寛 (ドラム)



1948年3月14日 東京生まれ。
1967年 本田竹広(p)トリオで活動を始める。1970年 伝説の菊地雅章に参加。1971年 菊地雅章、ゲイリー・ピーコックとのトリオ。レコードリリース。1972年 絶頂期の渡辺貞夫カルテットに参加。
1973年 菊地雅章クインテットに参加。その間、マル・ウォルドロン、ジョー・ヘンダーソン、山本邦山など、内外のミュージシャンとのアルバムで共演。
1973～1975年 渡米。帰国後渡辺貞夫の全国ツアーに参加。1978年 初リーダーアルバム『Dancing Sphinx』をリリース。
1978～1981年、フュージョン・シーン最高のバンド、ネイティブ・サンで活動。「ネイティブ・サン」「サバンナ・ホットライン」の大ヒット・アルバムなど5枚のアルバムをリリース。1984年 ザ・カルテットで活動。レコードリリース。1989年 フォー・サウンズ結成。2枚のアルバムを残す。(プロデューサーも兼ねる)1994年 インドのJAZZ YATORAに自己のグループで出演。1997年 NHK-BSジャズ喫茶のレギュラー・ドラマーとして、2年間出演。1997～2001年 ケイ赤城トリオで活動。
2006年 リーダー・アルバム『Vivo!』をリリース。

MASAKO (ヴォーカル)



中学生の頃より声楽、ピアノを学ぶ。大学在学中にジャズやポピュラー音楽に興味を抱き、上京。東京での音楽活動の後、渡米。アラバマ大学で音楽理論を学ぶ。ニューヨークやニューオリンズ、テキサスなどで30年間音楽活動を続ける。
現在は日米を往復しながら、ジャズやラテンのスタンダードナンバーと共に古い日本の曲を取り入れた音楽活動をしている。そのどこにもない独特の弾き語りで聴く人々を魅了し、支持層を広げている。
また大分市内町「アルファ」、日出町「BASE-1」でのパフォーマンスを中心に活動している。

この公演は、当センターボランティアスタッフのレセプション能力を更に向上させる為、企画立案からプログラム構成・広報、当日の舞台周りなど、制作側の仕事にも一部協力をいただいています。

【チケット発売日】 **6月9日 [土] 10:00**

【チケット取扱】

- iichiko** 総合文化センター ホームページ<インターネット販売>
- iichiko** 総合文化センター 1Fインフォメーション … TEL.097-533-4006
- トキハ会館3Fプレイガイド …………… TEL.097-538-3111
- 別府エトウ南海堂 …………… TEL.0977-22-0827
- ローソンチケット(ローソン各店)《Lコード:84024》 …… TEL.0570-000-407

【お問合せ】 iichiko総合文化センター 【(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団】
TEL.097-533-4004 ☎870-0029 大分市高砂町2-33

iichiko 総合文化センター



- 大分駅から徒歩約 15分
- 九州自動車道・大分ICから車で約 7分
- 大分空港から特急バス「エアライナー」にて大分駅まで約 60分