

## ワンコインリレーコンサート

# Vol.2 わだいこ+ コンテンポラリーダンス

昼  
2回公演  
夜

和太鼓とダンスのコラボレーション。打って、踊って、舞って、叩いて! どんな舞台となるのかご期待ください。



レナード衛藤



森下真樹 撮影 bozzo

Data

11/2(土) ▶ iichiko音の泉ホール

チケット  
好評発売中

**[時間]** 昼公演 開演14:00(未就学児入場可) / 15:00終演予定、夜公演 開演19:00(未就学児入場不可) / 20:00終演予定  
**[料金]** 500円(全席指定) ※びび割なし ※未就学児のお子様もチケット [無料託児サービス] 夜公演のみ、要予約、先着10名、10/25(金) ▶ **[出演]** レナード衛藤(和太鼓)、森下真樹(ダンス)  
**[問]** iichiko総合文化センター-Tel:097-533-4004

特別協賛: 三和酒類(株)  
協賛: 大分県企業局  
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会  
協力: セントポルタ中央町

## おおいた障がい者芸術文化支援センター開設関連イベント 音楽と科学レクチャー #4 ~視覚・聴覚障がいの方と楽しむ~“音をみる・音をきく・音をさわる”コンサート

Data

12/1(日) ▶ iichiko音の泉ホール

チケット 発売日9/28(土)~

**[時間]** 13:00開場、13:30開始、16:00終了予定 **[料金]** 一般500円(介添者無料)/高校生以下無料(自由席) **[問]** iichiko総合文化センター-Tel:097-533-4004

主催: iichiko総合文化センター 共催: 日本福祉のまちづくり学会 身体と空間特別研究委員会  
協力: おおいた障がい者芸術文化センター 特別協賛: 三和酒類(株)  
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

音を聴くのは、耳からだけではいまいか? 目で見てリズムを感じたり、肌に触れる感覚で音の強弱を感じたり。ダンスは、目でしか鑑賞できないでしょうか? ダンサーの息づかいや音の移動で動きを感じたり。どう鑑賞するかは、あなた次第! 聴覚や視覚に障がいがある人も楽しめる舞台芸術を考えるコンサートです。

- プレトーク……………大澤寅雄(ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室 主任研究員)
- コンサート……………レナード衛藤(和太鼓)、森下真樹(コンテンポラリーダンス)
- アフタートーク……………原利明、船場ひさお(日本福祉のまちづくり学会 身体と空間特別研究委員会) ※手話通訳等の予定あり。

対象 視覚・聴覚障がい者、福祉関係者、表現活動や舞台芸術に関心ある方等

### interview

ゆふいん音楽祭がご縁で、小林道夫さんとかれこれ20年以上のお付き合いとなる竹井成美さんにお話を伺いました。



竹井成美  
(宮崎大学  
名誉教授)

—竹井先生から見た小林先生のご印象をお聞かせください。

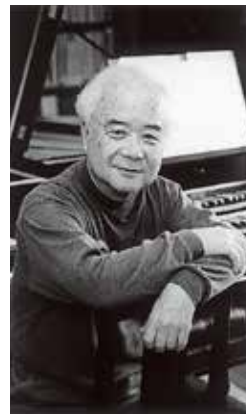
いつも穏やかな表情をされていて、存在自体が音楽の神さまのようで、お会いするときはちょっと緊張します(笑)。2005年から5年間、ゆふいん音楽祭の前夜祭で小林先生が司会を引き受けられましたが、ユーモアの中にちょっとアイロニックなところもありつつ、淡々とお話されます。その学究的な内容にみんな納得の表情で耳を傾けました。以前「E.ヘフリガー(テノール)との共演をきっかけに50歳を前に音楽家として大人になった」というインタビュー記事に先生の原点を知り、背筋がピンと伸びました。

—J.S.バッハの魅力は何でしょうか?

私は中世・ルネサンス音楽が専門なので、そこからバッハを眺めると、前時代の技法の伝統を踏襲しながらも、これぞバッハ! という高みに仕上げ、古典派以後の音楽に比べて、現代の私たちにも親しみやすいところかな。現代は、JAZZなどにも多くアレンジされているとおり、バッハの作品には変幻自在で想像力を掻き立てる要素があるところも魅力ね。中でもJ.ルーシェのJAZZはいいですよ。

—今回の曲目であるパルティータはどう聴いたらよいのでしょうか?

イギリス組曲やフランス組曲と同じく、組曲ですが、パルティータにはその二つにはないバッハの獨創性が詰まっています。今回演奏する第1番は「彫り深く」、第2番は「典雅」。そして第4番は「輝かしい」という風に言われています。昨年小林先生のフランス組曲の演奏はとても素晴らしかったですよ。先生は、年齢を重ねるごとにどんどん味わい深い演奏になっていますので、今回、どうパルティータを聴かせてくださるかとても楽しみにしています。



©木之下 晃

## iichiko presents 小林道夫 チェンバロ リサイタル 第3章

チケット

びびり先行発売  
10/14(月・祝)

一般発売  
10/26(土)

※事前レクチャーも同時発売

Data

2020年1/13(月・祝) ▶ iichiko音の泉ホール

**[時間]** 13:30開場、14:00開演 **[料金]** 一般3,000円 ※U25割半額、びびり割2,700円(U25割との併用割引はなし) ※未就学児入場不可 **[無料託児サービス]** 要予約、先着10名、1/4(土)17:00 ▶ びびり **[出演]** チェンバロ/小林道夫  
**[問]** iichiko総合文化センター-Tel:097-533-4004

事前レクチャー

「パルティータのおはなし」

10/26(土) ▶ iichiko SpaceBe リハーサル室

定員  
60名  
(先着順)

**[時間]** 開始11:00(終了12:30予定) **[料金]** 1,000円(公演チケットご持参の方は無料) ※有料でレクチャーを受講した後の本公演チケット購入割引、びびり割なし。  
**[問]** iichiko総合文化センター-Tel:097-533-4004