

ミュージカル体験 ワークショップ ♪ レポート

3/28(月)~31(木)
@iichiko Space Be リハーサル室

毎回、大好評のミュージカル体験ワークショップ。今回のテーマは「屋根の上のバイオリン弾き」！今回も歌や踊りが大好きな人たちが多数参加してくれました。

初心者でも大丈夫の先生たちが分かりやすくいろいろ教えてくれるよ



参加者・山川 健志さん



発声練習

歌唱
レッスン



振付

歌も踊りもすくなく楽しい声優になる夢に近づけるといいな



参加者・山川 健志さん

詳細はP8を見てね

次回開催は7/27(水)~31(日)

TIME SCHEDULE

10:00

リハーサル開始。本番前の最終チェックです。船橋で指揮の船橋先生の注意事項などを熱心に書き込みます。



指揮は船橋洋介先生です



最終チェック!!

12:30

休憩の時間。お弁当を食べたり。遊んだり...と人それぞれ。最後まで念入りに打ち合わせをしているパートも。

準備も
しがり!



13:30

アカデミッククラスによる開演前のロビーコンサート。久石譲作曲「君をのせて」などを披露しました。



14:00

いよいよ本番です！一生懸命練習した集大成を披露します。



練習の成果を発揮中!!

17:00

終演後の打ち上げ。ホッと笑顔がこぼれる楽しい時間が流れました。



緊張したけど楽しかったです!

iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ第7回定期演奏会についてこの日がいよいよスタート！小学4年生から20歳まで、74名の団員たちはこの日のために1年間一生懸命練習に取り組んできました。朝から何かと落ち着かない様子の子どもたち。その緊張感が客席まで伝わってきます。

まずは、スメタナの連作交響詩「わが祖国」より第2曲「モルダウ」で演奏会はスタート。1,200人の聴衆を前に緊張の面持ちの子どもたちでしたが、ひとたび楽器を演奏し始めると次第に堂々とした顔つきに。息の合った素晴らしい演奏を響かせてくれました。

2曲目は、プロコフィエフの「ピーターと狼 作品67」。この曲は、ピーター、おじいさん、狩人、狼、猫、小鳥、アヒルといった主人公たちが、それぞれの特徴ある楽器で表現されています。

人たちが、それぞれの楽器によって表され、朗読を挟んで展開する物語。この曲では、団員が初めてのナレーションにも挑戦！

そして最後は、誰もが耳にしたことがある、ベートーヴェン「交響曲第5番 短調 作品67「運命」」。練習を始めた頃は、冒頭から呼吸が合わず何度も練習を重ねた曲です。本番ではバッチリと決まり、迫力あるオーケストラサウンドを存分に聴かせてくれました。

鳴り止まない拍手に応え、アンコールでは、ブラームスの「ハンガリー舞曲第5番」を披露。すべての曲を終えた団員たちに万雷の拍手が贈られました。

春からはまた新体制が始まります。来年は、どんな大人級の演奏を見せてくれるのでしょうか。乞うご期待!

第7回定期演奏会を3/27に行いました!

ナレーションにも初挑戦!

iichikoグランシアタ ジュニアオーケストラ 第7回定期演奏会レポート

3/27(日) @iichikoグランシアタ

今年で7年目を迎えるiichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ。今回は指揮に船橋洋介先生をお招きし、スメタナ、ベートーヴェンなどの名曲に挑戦しました。

